

RNCP35223BC02

# Votre passage de Certification RNCP

Créer, produire et remixer des musiques à l'aide de logiciels de MAO.



**Vous participez à une formation permettant  
l'obtention d'un Certificat de compétences  
professionnelles reconnu par l'état :**

# **Créer, produire et remixer des musiques à l'aide de logiciels de MAO\***

\*Bloc de compétences rattaché au titre DJ Producteur musiques actuelles enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles par arrêté Ministériel du 20 janvier 2021 (niveau 5).

**RAPPEL**

**Le seul suivi de la formation  
ne constitue pas un élément  
suffisant pour obtenir la  
Certification visée.**

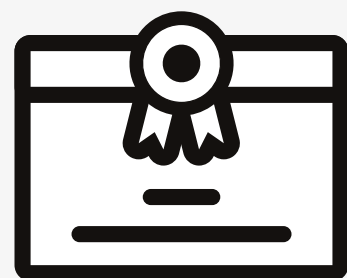
Il est de votre responsabilité de passer la Certification visée.

# **L'évaluation de vos compétences est fondée sur une mise en situation professionnelle reconstituée.**

Les évaluations se font par un jury de professionnels extérieurs à l'organisme de formation.



# Votre Certification en 3 étapes



1

**Vous remettez tous les éléments demandés à l'organisme de formation**

2

**Un jury de professionnels évalue votre travail et statue sur vos compétences**

3

**Vous recevez vos résultats par courrier postal**



The background is a blue-tinted photograph of a piece of electronic equipment. It features a prominent circular lens or sensor in the upper center, a microphone grille on the right side, and various cables and connectors. The overall aesthetic is technical and modern.

# LES ÉPREUVES

# **Vous devez créer et présenter :**

- une production musicale originale**
- une production musicale remixée**



**Production musicale originale :** *il s'agit de présenter une oeuvre musicale créée par vos soins, faisant ou non appel à des samples.*



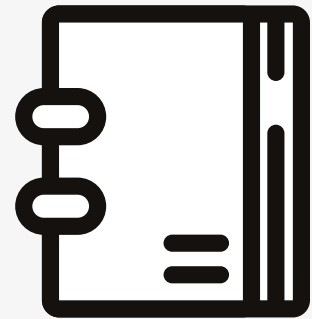
**Production musicale remixée :** *il s'agit de présenter une oeuvre musicale existante et commercialisée d'un autre artiste ou groupe remixée par vos soins.*

CONTENU

**Pour chaque production  
musicale présentée, vous devez  
fournir les éléments suivants**

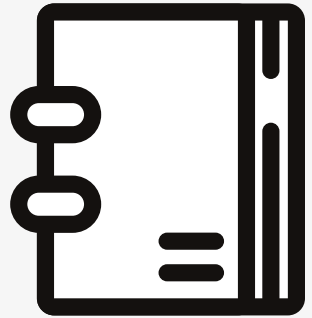


1



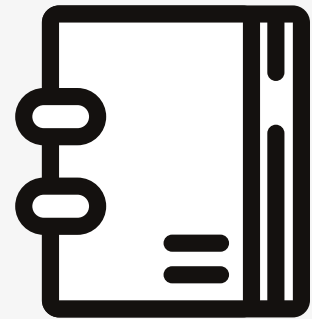
Un document (texte, audio ou vidéo) détaillant les étapes de mise en oeuvre de la production musicale originale présentée (conditions et modalités techniques, collaborations, etc...).

2



Un document (texte, audio ou vidéo) explicatif de votre démarche artistique.

3



Un enregistrement de la production musicale finalisée.



*N'oubliez pas de joindre également dans votre dossier la version originale du titre que vous avez choisi de remixer.*

Vous devez remettre à l'organisme de formation au plus tard sept jours après la fin de votre formation un dossier numérique contenant l'ensemble des éléments demandés.

A close-up photograph of a man with dark, curly hair, looking down and slightly to the right. He is wearing large, black over-ear headphones. The entire image is covered with a semi-transparent blue filter. The word "CALENDRIER" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

# CALENDRIER

Remise des éléments demandés à  
l'organisme de formation



AU PLUS TARD

**7 jours après le dernier jour  
de votre formation**

# Évaluation des compétences par le jury de professionnels



PROCHAINE RÉUNION DU JURY

**28 septembre 2021**

# Réception des résultats par courrier postal



À L'ADRESSE COMMUNIQUÉE À L'ORGANISME DE FORMATION

**1 mois maximum après la  
délibération du jury**



Contactez votre organisme de formation

**Pour tout complément  
d'information**