

PRISE DE SON DES VOIX, INSTRUMENTS et AUTRES SOURCES SONORES

Certifié



Datadock

**PUBLIC :**

Toute personne concernée par la prise de son dans un studio d'enregistrement ou en situation de tournage flux.

**NIVEAU d'ENTREE :**
DEBUTANT /INTERMEDIAIRE**DUREE :**
14 heures sur 2 journées**BATISKAF STUDIO**
32, rue Durance
44100 NANTES**EFFECTIF REDUIT**
3 Minimum - 7 maximum**FORMATEUR**
Ingénieur du son expert en prise de son**Formation sanctionnée par la remise d'une attestation****TARIFS****570 EUROS**

Possibilités de réductions dans le cas d'un auto-financement

Responsable de la formation :
Jean Rigaudy

Prérequis

- Avoir des notions théoriques de base ou première expérience pratique sur la prise du son.

- Pratique de base de l'utilisation d'un DAW.

- Connaissances de base sur les microphones.

Objectifs

- Etre capable d'effectuer une prise de son audio de voix, d'instruments et bruitages :

- Choisir les microphones adaptés, les placer
- Choisir et régler un préampli
- Utiliser un traitement à la prise

Matériel Pédagogique

- Studio professionnel mettant à disposition tous ses équipements (dont instruments et parc de microphones.).

Contenu de la formation

- Ecoute et perception des sources.
- Notions d'acoustique et d'électroacoustique.
- La voix, un instrument de musique naturel.
- Voix chantée /voix parlée.
- Les autres instruments électriques et acoustiques.
- Les bruitages.
- Méthodologie d'une prise de son.
- Les microphones : technologies, directivités, principales marques et modèles (rappels)
- Choix et placement d'un micro en fonction de la source, de l'acoustique, de l'environnement et du résultat voulu.
- Choix du préampli, réglages, utilisation de traitements à la prise.

MISE EN OEUVRE PAR LES STAGIAIRES DE PRISES DE SONS (instruments, voix...)

- Réalisation des prises de son des différents instruments.

- Ecoute et analyse des défauts techniques des prises de son réalisées.

Modalité d'apprentissage

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Travaux pratiques qui permettent l'expérimentation personnelle des outils et techniques

Modalités d'évaluation

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Remédiations en cours de formation
- Evaluation des acqui^s : mise en situation
- Recueil des appréciations