

# PRISE DE SON DES VOIX, INSTRUMENTS et AUTRES SOURCES SONORES

Certifié

 Datadock**PUBLIC :**

Toute personne concernée par la prise de son dans un studio d'enregistrement ou en situation de tournage flux.

**NIVEAU d'ENTREE :**

DEBUTANT /INTERMEDIAIRE

**DUREE :**

14 heures sur 2 journées

**BATISKAF STUDIO**

32, rue Durance  
44100 NANTES

**EFFECTIF REDUIT**

3 Minimum – 7 maximum

**FORMATEUR**

Ingénieur du son expert  
en prise de son



**Formation sanctionnée par la  
remise d'une attestation**

**TARIFS**

**570 EUROS**

Possibilités de réductions dans le cas  
d'un auto-financement

Responsable de la formation :  
Jean Rigaudy

**Prérequis**

Avoir des notions théoriques de base ou première expérience pratique sur la prise du son.  
Pratique de base de l'utilisation d'un DAW.  
Connaissances de base sur les microphones.

**Objectifs**

Etre capable d'effectuer une prise de son audio de voix, d'instruments et bruitages :

- Choisir les microphones adaptés, les placer
- Choisir et régler un préampli
- Utiliser un traitement à la prise

**Matériel Pédagogique**

- Studio professionnel mettant à disposition tous ses équipements ( dont instruments et parc de microphones.).

**Contenu de la formation**

- Ecoute et perception des sources.
- Notions d'acoustique et d'électroacoustique.
- La voix, un instrument de musique naturel.
- Voix chantée /voix parlée.
- Les autres instruments électriques et acoustiques.
- Les bruitages.
- Méthodologie d'une prise de son.
- Les microphones : technologies, directivités, principales marques et modèles ( rappels)
- Choix et placement d'un micro en fonction de la source, de l'acoustique, de l'environnement et du résultat voulu.
- Choix du préampli, réglages, utilisation de traitements à la prise.

MISE EN OEUVRE PAR LES STAGIAIRES DE PRISES DE SONS ( instruments, voix...)

- Réalisation des prises de son des différents instruments.
- Ecoute et analyse des défauts techniques des prises de son réalisées.

**Modalité d'apprentissage**

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Travaux pratiques qui permettent l'expérimentation personnelle des outils et techniques

**Modalités d'évaluation**

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Remédiations en cours de formation
- Evaluation des acquis : mise en situation
- Recueil des appréciations