

MIXAGE AVANCE

Niveau 2

Certifié



Datadock

**PUBLIC :**

Musiciens, techniciens du son, créateurs de bandes sonores ainsi que toute personne concernée par le mixage.

**NIVEAU :**

INTERMEDIAIRE/ CONFIRME

**DUREE :**

35 heures sur 5 journées

**BATISKAF STUDIO**

32, rue Durance
44100 NANTES

**EFFECTIF REDUIT**

2 minimum - 4 maximum

**FORMATEUR**

Ingénieur du son professionnel
expert en mixage



**Formation sanctionnée par la
remise d'une attestation**

**TARIFS**

1350 EUROS

Possibilités de réductions dans le cas
d'un auto-financement

Responsable de la formation :
Jean Rigaudy

Prérequis

- Savoir utiliser une station audionumérique.
- Connaître les outils nécessaires au mixage.

Il est recommandé sinon d'avoir suivi les formations « Les bases du mixage », « Egalisation mode d'emploi » « Tout sur les compresseurs », et « Reverb & delay ».

Objectifs

- Etre capable de mixer un produit audio en répondant aux critères techniques de diffusion professionnels : formats audionumériques, largeur, hauteur et profondeur.
- savoir traduire et respecter les intentions artistiques

Matériel Pédagogique

- Studio d'enregistrement professionnel mettant à disposition tous ses équipements.
- Salle de cours équipée d'une console de mixage analogique et 4 stations Audionumériques individuelles.

Plugins : Waves, Suite Slate digital, Fab filter, Softube, Freware.

Monitors : Focal TRio6, NS10, Avantone, Focal alpha 65.

Hardware : Urei 1176 dbx 160, 162, 165 Tube tech, tornade.

Contenu de la formation

- Rappel sur les formats numériques, la polarité, la phase, les panoramiques, les EQ, les compresseurs et les reverbs.
- Préparation d'une cession de mixage.
- L'export aux différents formats après un mixage.
- Ecoutes et analyses de mixages professionnels en multipistes.
- Explication approfondies sur le mixage : techniques et choix artistiques.
- Mise en pratique : mixage de morceaux multipistes.
- Analyses et discussions.
- Pratique de la sommation analogique comparée au mixage in the box.

Modalité d'apprentissage

- Apports théoriques
- Etudes analytiques
- Mise en application pratique individuelle

Modalités d'évaluation

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant / après la formation
- Remédiations en cours de formation
- Evaluation sommative des acquis : évaluation des mixages réalisés.
- Recueil des appréciations