GLOBAL AUDIO MASTERS

REFERENCE FORMATION : PDS02

PRISE DE SON DES VOIX, INSTRUMENTS et AUTRES SOURCES SONORES

Certifié Datadock

PUBLIC :
Toute personne concernée par la prise de son dans un studio d'enregistrement ou en situation de tournage flux.

NIVEAU d'ENTREE :
DEBUTANT /INTERMEDIAIRE

DUREE :
14 heures sur 2 journées

BATISKAF STUDIO
32, rue Durance
44100 NANTES

EFFECTIF REDUIT
3 Minimum – 7 maximum

FORMATEUR
Ingénieur du son expert
en prise de son

Formation sanctionnée par la remise d'une attestation

TARIFS

570 EUROS
Possibilités de réductions dans le cas d'un auto-financement

Responsable de la formation :
Jean Rigaudy

Prérecquis

Avoir des notions théoriques de base ou première expérience pratique sur la prise du son.
Pratique de base de l'utilisation d'un DAW.
Connaissances de base sur les microphones.

Objectifs

Etre capable d'effectuer une prise de son audio de voix, d'instruments et bruitages dans des situations d'enregistrement studio, de tournage flux (captation live) .

Matériel Pédagogique

- Studio professionnel mettant à disposition touts ses équipements (dont instruments et parc de microphones.).

Contenu de la formation

- Ecoute et perception des sources.
- Notions d'acoustique et d'électroacoustique.
- La voix, un instrument de musique naturel.
- Voix chantée /voix parlée.
- Les autres instruments électriques et acoustiques.
- Les bruitages.

- Méthodologie d'une prise de son.
- Les microphones : technologies, directivités, principales marques et modèles (rappels)
- Choix et placement d'un micro en fonction de la source, de l'acoustique, de l'environnement et du résultat voulu.
- Choix du préampli, réglages, utilisation de traitements à la prise.

MISE EN OEUVRE PAR LES STAGIAIRES DE PRISES DE SONS (instruments, voix...)
- Réalisation des prises de son des différents instruments.
- Ecoute et analyse des défauts techniques des prises de son réalisées.

Modalité d'apprentissage

- Apports théoriques
- Démonstrations pratiques
- Travaux pratiques qui permettent l'expérimentation personnelle des outils et techniques

Modalités d'évaluation

- Fiche d'auto-évaluation des objectifs de compétences avant /après la formation
- Remédiations en cours de formation
- Evaluation des acquis : mise en situation
- Recueil des appréciations